**Рабочая программа по родному (русскому) языку**

**5—9 классы**

**Авторы программы:**

**М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А.**

**« Родной (русский) язык»**

  Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов класса разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования  (Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — 2-е изд. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения), Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. («Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитонова , М.: «Дрофа».-2012) Важнейшая **цель** обучения русскому языку в 5—9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Таким образом, содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных** и **предметных** целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать .

**Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия**:

1) **текст:** смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;

2) **стили речи**: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) **функционально-смысловые типы речи:** описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий.

Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания.

Каждый речевой блок, представленный в учебниках, включает в себя знаниевый компонент, помогающий учащимся осмыслить через понятия свой практический речевой опыт; коммуникативно-деятельностный компонент, формирующий речевые и коммуникативные умения и навыки; контрольный компонент, направленный на развитие навыков самопроверки, формирование ценностных ориентаций, развивающий навыки учебной рефлексии учащихся. Все три блока представлены в соответствующих данной программе учебниках. В них предусмотрена также специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков многоаспектного анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, предполагающие проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных устных и письменных высказываний разных стилей и жанров.

Особенность данной программы проявляется и в усилении внимания к развитию устной речи: реализуется системная работа, связанная с усвоением норм орфоэпии и формированием навыков выразительной устной речи (логическое ударение, интонация, темп и тембр речи).

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обра-щениями, однородными членами, обособлениями и т. д.).

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

***Структура курса разработана с учётом основных закономерностей усвоения русского языка и отечественных традиций в изучении данного школьного предмета*: 5—7 классы** имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; **8—9 классы** нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

На всех этапах обучения в соответствующих данной программе учебниках реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом: введение понятия « осмысление лингвистической сути понятия», овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала, формулирование теоретических выводов, углубление знаний.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее (дополнительный материал выделен в программе курсивом).

**Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»**

Результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку сформулированы в «Примерной программе основного общего образования»

**Личностные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

-владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

-адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

-способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

-овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

-умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо:**

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

-владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство 6

**Предметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в специальном разделе «Основные результаты обучения», в котором выделено две части: «Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения» и «Предметные результаты обучения».

***Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:***

1) языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;

2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.;

3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебнопроектной деятельности;

4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения родного языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально- волевой сферы, логического мышления

**Место предмета «Русский (родной) язык» в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 35 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации

Занятия по предмету проводятся в форме уроков. Данная рабочая программа предусматривает следующее базовое распределение часов:

5 класс: 35 часов. (1 час в неделю, 35 учебных недель),

6 класс: 35 часов. (1 час в неделю, 35 учебных недель),

7 класс: 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель),

8 класс: 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель),

9 класс: 34 часов (1 час в неделю, 34 учебных недель).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА,**

**обеспечивающее формирование**

**языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций**

**5 класс**

**О языке**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке. Слово – основная единица языка

**Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика**

Звуки, буквы. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.

**Письмо. Орфография**

Значение письма в жизни человека. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ – ь; -тся / -ться в глаголах. Не с глаголами. Использование орфографического словаря.

**Слово и его строение** Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

**Слово как часть речи**

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

**Систематический курс русского языка.**

**Фонетика. Орфоэпия .**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

**Лексика. Словообразование. Правописание**

Предмет изучения лексики. Лексикология как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Неологизмы. Жаргонизмы. Знакомство с толковым словарем. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитеты. Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно – суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописания приставок на з(с). Правописание корней –лаг-// -лож-; -рос-//-раст-(ращ-). Буквы о-ё после шипящих в корне слова. Буквы и-ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, прфессионализмы, жаргонизмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы, пословицы и поговорки; их стилистическая принадлежность и основные функции речи.

**Культура речи.**Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов. Использование словарей.

**Синтаксис и пунктуация**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Наречные словосочетания. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге.

**Культура речи.**Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

**Морфология**

Классификация частей речи русского языка (повторение)

Самостоятельные части речи:

**Глагол**. Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание – тся и - ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и – е (- мир - // - мер - ; - тир - // - тер – и др.) , их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы **Культура речи.**Правильное использование видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

**Имя существительное** Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов – чик – (- щик -), - ек – (-ик -). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род единственного или множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико – орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

**Культура речи.**Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пора чулок; группа грузин, бурят и др. Твёрдое и мягкое произношение согласных перед е в заимствованных словах, правильное ударение. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

**Имя прилагательное.**Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

**Культура речи.**Правильное произношение краткой формы прилагательных, прилагательных с твёрдыми и мягкими основами, правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней. Стилистическая роль имён прилагательных.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

**Развитие речи**

Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

Текст как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность высказывания. Тема и основная мысль; микротемы, план текста, деление текста на абзацы, строение абзаца. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно – деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение – доказательство. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**6 класс**

**Введение**

Слово – основная единица языка

**Повторение изученного в 5 классе**Правописание: употребление прописных букв; буквы Ъ и Ь знак; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание -НЕ с глаголами, существительными, прилагательными.

**Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи. Культура речи**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Имя существительное, имя прилагательное, глагол; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения.

Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных и глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный, сложение, бессуффиксный, переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление

-Н, НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание гласных в приставках –ПРЕ и –ПРИ; буквы –И и – Ы в корне после приставок.

Употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Особенности правописания некоторых форм имён существительных, прилагательных и глаголов.

**Морфология. Причастие и деепричастие. Культура речи .**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении.

Причастный оборот, знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. – Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. **Не** с деепричастиями.

Деепричастный оборот, знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Особенности произношения деепричастий и некоторых форм причастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

**Имя числительное. Культура речи**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные и дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Норма употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными.

Правильное употребление в речи числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными.

**Местоимение. Культура речи**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: их, о нём и т.д.

**Повторение и систематизация пройденного в 6 классе**

**Развитие речи**

Повторение изученного в 5 классе о тексте, стилях и типах речи.

Расширение представления о языковых средствах, характерных для изучения стилей речи.

Текст: способы и средства связи предложений; нормативный повтор и повтор – недочёт; сложный план.

Стили речи: научный стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства); деловой стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства), разграничение деловой и научной речи.

Типы речи: повествование художественного и разговорного стилей, повествование в рассказе; повествование делового и научного стилей; описание места; описание состояния окружающей среды; соединение в тексте разных типовых фрагментов.

Композиционные формы: структура научного определения понятия.

**7 класс**

**Введение**

Язык как развивающееся явление. Этимология – наука о происхождении слов.

**Повторение изученного в 5 - 6 классах**

Звуковая сторона речи: звуки речи; транскрипция; ударение; основное и добавочное ударение; приём звукописи.

Словообразование знаменательных частей речи: основные способы образования слов; словообразовательная цепочка; словообразовательное гнездо.

Правописание: орфография (буквы Ь и Ъ, О и Ё после шипящих и Ц, правописание приставок, орфограммы в корне слова, правописание суффиксов и окончаний, слитно-дефисно-раздельное написание, правописание НЕ и НИ с различными частями речи).

Словарное богатство русского языка: лексическое значение, смысловая связь слов, особенность употребления слов, происхождение слов

Морфология: самостоятельные и служебные части речи.

Пунктуация и синтаксис простого и сложного предложения.

**Морфология**

**Наречие. Культура речи**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий: слитное и раздельное написание, на О и Е; О и А на конце наречий; употребление дефиса; НЕ и НИ в отрицательных наречиях; Ь на конце наречий после шипящих; н и нн в наречиях. Определительные и обстоятельственные наречия.

Слова категории состояния. Вопрос о модальных словах в системе частей речи.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Употребление наречий в речи, в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Культура речи. Правильное произношение наречий. Наречия – средство связи предложений в тексте.

**Служебные части речи** Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи

**Предлог. Культура речи .**

Предлог как часть речи. Разряды предлогов: простые и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Употребление предлогов в речи. Употребление существительных с предлогом благодаря, согласно, вопреки. Произношение предлогов.

**Союз. Культура речи .**

Союз как часть речи. Разряды союзов по значению (сочинительные и подчинительные) и строению (простые и составные). Правописание союзов типа зато, чтобы, также, притом, оттого что, причём, тоже и др., соотносимых с формами других частей речи. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Произношение союзов.

**Частица. Культура речи.**

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц: ли, же, бы, то, ка, не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Частицы как средство выразительности речи. Произношение частиц.

**Междометия и звукоподражательные слова. Культура речи .**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Разряды междометий. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Произношение междометий и звукоподражательных слов. Употребление в речи предложений с междометиями и звукоподражательными словами.

**Омонимия слов разных частей речи**

Определение принадлежности слова к определённой части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописании и проведения синтаксического разбора предложения.

**Повторение и систематизация пройденного в 7 классе**

Фонетика и орфоэпия. Состав слова и словообразование. Лексика и фразеология. Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография. Пунктуация.

**Развитие речи**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи, способах и средствах связи предложений в тексте. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изучения стилей речи.

Текст: порядок слов в спокойной монологической речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства и приёмы построения).

Типы речи: рассуждение – размышление, описание состояния человека, описание внешности человека, характеристика человека.

Композиционные формы: заметка в газету.

**8 класс**

**О языке**

Русский язык в семье славянских языков.

**Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах)**

Трудные случаи правописания (Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий; НЕ и НИ с различными частями речи; употребление дефиса; слитное – полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи).

**Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Культура речи (5 ч)**

Синтаксис как раздел грамматики; связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова. Употребление словосочетаний в речи.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Типы предложений. Интонация простого предложения.

**Культура речи.**Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

**Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Культура речи**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое. Связка. Тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

**Культура речи.**Согласование главных членов предложения. Порядок слов в предложении (главные и второстепенные члены)

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

**Односоставные предложении. Культура речи**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и в форме сказуемого. Понятие о неполных предложениях. Пунктуация в неполных предложениях.

**Культура речи.**Употребление в речи односоставных предложений. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов. Употребление неполных предложений в разговорной и в книжной речи.

**Предложения с однородными членами. Культура речи** Понятие об однородности членов предложения. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Культура речи.**Правильное построение предложений с союзами не только…., но и…., как…, так и. Использование разных типов сочетания однородных членов как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Синонимия простого предложения с однородными членами и ССП.

**Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Культура речи**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные конструкции (слова, словосочетания и предложения, их сходство и различие). Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.**Синонимия вводных конструкций. Использование обращений в разных стилях речи. Интонация при обращении. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

**Предложения с обособленными членами. Культура речи**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами.

**Культура речи.** Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций. Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотом.

**Прямая и косвенная речь. Культура речи**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Оформление прямой речи на письме. Цитаты и их оформление на письме. Диалог.

**Культура речи.** Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**Повторение изученного за курс 8 класса**

**Развитие речи**

Речь и её разновидности. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно – композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж – повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе); репортаж – описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр статьи.

**9 класс**

**О языке**Русский язык среди языков мира.

**Обобщение изученного в 5 - 8 классах**

Основные единицы языка и их особенности. Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

**Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.)**

Сложное предложение и его признаки. СП с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: ССП, СПП, БСП.

**Сложносочиненное предложение.**

Строение ССП средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения.

**Культура речи.**Интонация сложносочинённого предложения. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

**Сложноподчиненное предложение.**

Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.  
Предложения с несколькими придаточными: соподчинение и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями**.**

**Культура речи.**Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

**Бессоюзное предложение** Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.  
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.**Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов**.**

**Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (4 ч)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.  
**Культура речи.**Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

**Повторение**

**Развитие** Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно – композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально – деловая лексика и фразеология.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В результате изучения русского языка обучающийся должен овладеть основными **умениями и навыками**:

**- по окончании 5 класса:**

*-по фонетике:*выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом;

*-по орфоэпии:* правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи; лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

*-по лексике и фразеологии:* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

*-по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарём морфемного строения слов;

*-по морфологии:* различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

*-по орфографии:* понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; знать неизменяемые приставки, приставки на *з (с*) и верно их писать; знать смешиваемые на письме безударные окончания существительных, прилагательных, глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания*жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ*; верно употреблять разделительные *ъ-ь,*букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

*-по синтаксису*: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

*-по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами *а, и, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже;

*пользоваться*разными видами лингвистических словарей.

**- по окончании 6 класса**

*-по орфоэпии:* правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи;

*-по лексике*: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

*-по словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3 – 5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

*-по морфологии***:** квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

*-по орфографии*: характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

*-по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи;

*пользоваться* разными видами лингвистических словарей.

**- по окончании 7 класса:**

*-по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

*-по словообразованию*: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

*-по морфологии:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*-по орфографии:* характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

*-по синтаксису*: определять синтаксическую роль частей речи, различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*-по пунктуации*: обосновывать и правильно употреблять изученные в 5 – 7 классах знаки препинания;

*-читать выразительно* текст публицистического стиля;

*-определять* стиль речи, тип речи, языковые средства, характерные для определённого стиля речи, способы и средства связи предложений в тексте;

*пересказывать* подробно, сжато, выборочно тексты различных типов речи (устно и письменно), сохраняя типологическую структуру, языковые и речевые средства;

*-создавать*высказывания, тексты: описание внешности и состояния человека, тексты повествовательного характера, сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему, заметки в газету.

*-пользоваться*разными видами лингвистических словарей.

**- по окончании 8 класса:**

*-по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

*-по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарём;

*-по морфемике и словообразованию*: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов различных частей речи;

*-по морфологии***:** распознавать изученные в 5 -7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

*-по орфографии:* правильно писать слова со всеми изученными в 5 -7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

*-по синтаксису*: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

*-по пунктуации:* находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

*-анализ текста***:** находить в молодёжных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя;

*-воспроизведение текста***:** создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём своё понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста – стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

*-создание текста***:***в*ести репортаж о школьной жизни, об открытии памятника истории и культуры, о каком – либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке, писать статью в школьную или местную газету;

*- совершенствование написанного:* добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. **- по окончании 9 классе:**

*-по орфоэпии:*правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; *-по лексике и фразеологии:*разъяснять значение слов общественно – политической и морально – этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;  
*-по морфемике и словообразованию:* владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава ( в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;  
 *- по морфологии:*распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико – орфографическим словарем;  
 *- по орфографии:* правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно – политической и морально – этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;  
 *-по синтаксису:*различать изученные виды простых и сложных предложений4 интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;  
*-по пунктуации:*правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

*-восприятие высказывания:*при восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения ( языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников;

*- анализ текста****:*** определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи;

*воспроизведение текста***:** писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения ( типа рассуждения, описания, повествования);

*- создание текста: с*оздавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально – этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи); строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи; составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);

*- совершенствование написанного*: находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца);

нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки ( нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отведённых на освоение каждой темы.**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Количество часов** |
| 1 | О языке | 1 |
| 2 | Фонетика. Графика | 4 |
| 3 | Письмо. Орфография | 3 |
| 4 | Слово и его строение | 5 |
| 5 | Слово как часть речи | 7 |
| 6 | Фонетика. Орфоэпия | 3 |
| 7 | Лексика. Словообразование. Правописание | 4 |
| 8 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 9 | Морфология. Правописание | 1 |
| 10 | Повторение изученного в 5 классе | 6 |
| **Итого** | | **35** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов (тем)** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Повторение на основе изученного в 5 классе | 4 |
| 3 | Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи | 14 |
| 4 | Морфология. Причастие и деепричастие | 5 |
| 5 | Имя числительное | 2 |
| 6 | Местоимение | 2 |
| 7 | Повторение и систематизация пройденного в 6 классе | 6 |
| **Итого** | | **35** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5 - 6 классах | 10 |
| 3 | Наречие | 8 |
| 4 | Служебные части речи. Предлог | 1 |
| 5 | Союз | 3 |
| 6 | Частица | 4 |
| 7 | Междометия и звукоподражательные слова | 2 |
| 8 | Омонимия слов разных частей речи | 3 |
| 9 | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | 3 |
| **Итого** | | **35** |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Количество часов** |
| 1 | Введение. О языке | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах (трудные случай правописания) | 7 |
| 3 | Словосочетание и предложение. | 13 |
| 4 | Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. | 4 |
| 5 | Односоставные предложения | 4 |
| 6 | Предложения с однородными членами | 1 |
| 7 | Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями | 2 |
| 8 | Предложения с обособленными членами | 1 |
| 9 | Прямая и косвенная речь | 1 |
| 10 | Повторение изученного материала за курс 8 класса | 1 |
| **Итого** | | **35** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Количество часов** |
| 1 | О языке. Русский язык – национальный язык русского народа. | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах. | 2 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. | 4 |
| 4 | Сложносочиненное предложение. | 7 |
| 5 | Сложноподчиненное предложение. | 8 |
| 6 | Бессоюзное предложение | 4 |
| 7 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 4 |
| 8 | Повторение | 5 |
| **Итого** | | **35ч.** |

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следящими критериями:

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности, понимания изученного;
* речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

* обстоятельно, с достаточной полнотой излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
* обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»**ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

* излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
* не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
* излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»** ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

***Примечание****:*положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике..

***Оценка диктантов***

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-150, для 9 класса - 150-170. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

***Примечание****:*если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в б классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- на правила, которые не включены в школьную программу,

- на еще не изученные правила;

- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

- в передаче так называемой авторской пунктуации;

- на перенос слов.

Исправляются, но не учитываются ошибки (описки), к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым** относятся ошибки:

- в исключениях из всех правил;

- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях, собственных именах нерусского происхождения;

- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;

- в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

- в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);

- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлении.

*Диктант оценивается одной оценкой.*

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»**выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. **Оценка «3»**может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки. В 5 классе допускается выставление отметки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3»- 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (грамматического, орфографического, лексического и т.д. задания), выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»**ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее ¾ предложенных заданий или допустил две негрубые – одну грубую ошибку.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

***Контрольный словарный диктант*** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами и может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для б класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

При оценке контрольного словарного диктанта необходимо руководствоваться следующим:

**Оценка «5»**ставится, если нет ошибок.

**Оценка «4»**ставится, если допущено 1-2 ошибки.

**Оценка «3»**ставится, если допущено 3-5 ошибок.

**Оценка «2»** ставится, если допущено более 5 ошибок.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе -350-450.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

- соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

-  разнообразие словарного и грамматического строя речи;

-  стилевое единство и выразительность речи;

-   число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют  3.Содержание излагается последовательно  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления  5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста  *В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.* | Допускается:  1орфографическая,  или 1 пунктуационная,  или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью  *В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов* | Допускается:  2 орфографические и 2 пунктуационные,  или 1 орфографическая и 3пунктуационных ошибки,  или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения от темы  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление  5.Стильработы не отличается единством, речь недостаточно выразительна  *В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов* | Допускается:  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические  ошибки |
| «2» | 1.Работа не соответствует теме  2.Допущено много фактических неточностей  3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану  4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления  5.Нарушено стилевое единство текста  *В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и 7 и более речевых недочетов* | Допускается:  7 орфографические и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографические и 8 пунктуационных ошибок,  5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок,  8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

***Примечание:***

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл
2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются указания об учете при выставлении оценки однотипных и негрубых ошибках и сделанных учеником исправлений.
4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося,

- этап обучения;

- объем работы;

- аккуратность и чёткость письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

***Оценка выполнения тестовых работ***

**Оценка «5»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 90-100 % выполнения работы.

**Оценка «4»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества заданий.

**Оценка «3»**- ставится в том случае, если верные ответы составляют 50 – 70 % от общего количества заданий.

**Оценка «2»**- ставится в том случае, если верные ответы составляют менее 50% от общего количества заданий.

***Оценка выполнения грамматического задания***

**Оценка «5»** - ставится в том случае, если выполнены все задания верно.

**Оценка «4»** - ставится в том случае, если выполнено правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»**- ставится в том случае, если выполнено правильно не менее половины заданий.

**Оценка «2» -**ставится в том случае, если не выполнено более половины заданий.

**Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, дня того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении четверти большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».